

SOUL

KALLIGRAPHISCHE NOTATIONEN

Die Idee: Musik, Klang und Kalligraphie sollten in einen Dialog treten. Das Ergebnis ist ein Unikat-Künstlerbuch, welches derzeit in der „heissen“ Produktionsphase ist. Das Projekt wird getragen von Menschen, die ihre Profession mit Herz und Leidenschaft leben: Musik, Lyrik, Kalligraphie, Graphik-Design, Fotografie, Buchbindung und Druck. Allen gemeinsam ist ein tiefes Selbstverständnis und Liebe zur Kunst.

Voraussichtliche Ausstattung des Buches (Änderungen sind produktionsbedingt noch möglich):

Buchform: Leporello
Hardcover mit Teil Leinenbezug
von Hand gebunden

Jedes Cover ein Unikat - von mir von Hand gestaltet
Papier: Innen NAUTILUS® SuperWhite 200 gr/m2 (100% recyceltes Papier mit FSC™ und EU Ecolabel)
Verarbeitung Premium Indigo-Digitaldruck

Zum Buch gehört ein Soundtrack, der als Datei an die Käufer*innen verschickt wird.

Erscheinung: Voraussichtlich Ende Juni 2022
Voraussichtlicher Verkaufspreis: 49,- Euro (inkl. MwSt.)
Lieferung frachtfrei in Deutschland

Auszug aus dem Vorwort:

„...Die Rhythmik der Werke fesselt mich sofort. Schnell mit dem Pinsel ein „rhythmisches Stenogramm“ geschrieben. Das reicht mir noch nicht! Eine eigenständige Komposition soll entstehen. Der Energie des Musikstückes und der Sprache soll die Komposition gerecht werden. Eine visuelle POÉTIQUE MUSICALE. Das Herz entscheidet: Papier, Format, Farbe, Tusche, Schreibwerkzeuge. Ein neuer Versuch. In den weiten Raum hinein schreiben sich meine Gesten. Eine geheimnisvolle Notation. Arabesk ertasten sie dunkle und helle Klänge, eigenständig und verwoben zugleich. Alles ist Rhythmik. Die Spuren visualisieren Musik in meinem Vorstellungsraum. Sie erschaffen gleichermaßen neuen Vorstellungsraum. Schon sind wir zu dritt. Plötzlich eine leise Melodie im tiefen schwarz, die Linien vibrieren und sanft tönt das Weiß. In Allem D U I C H I C H D U ...“

Die Mitwirkenden

Musik: Benjakob, Gertraud Bichlmaier, Duo Flying Tree, Isabel Eichenlaub, Alfons Hasenknopf, Mirijam Streibl
Lyrik: Simone Vöhse, Stimmen: Lotta Dewenter, Ulrike Schulze
Fotografie: Angi Peetz, Manfred Dick-Kreuzer
Layout: Agentur Wilhelm - Nicole Hess
Buchbindung: Buchbinderei Meike Lehmann, Stuttgart
Druck: Elanders, Waiblingen
Lektorat: Gertraud Bichlmaier

Idee, Konzept, Kalligrafien und Texte: Sigrid Artmann (2022)